

Contact : Mr. Sanjay Parmar(Tech.Assit) – 9898586575
Dr. Margi Hathi (Convener) – 9825708279
Dr. Bharti Dave (Principal) – 9824295381

Find us on : Instagram – mpmhcollege
Facebook – Mpmhcollege
Website : www.mpmhcollege.edu.in



National Symposium
jointly organised by
M. P. Arts & M. H. Commerce College for Women
And
Gujarat Sahitya Academy
On



Revering Womanhood : Celebrating the Difference
નોખા નારીત્વનું અનોખું દર્શન

Date : October 8, 2023

Venue : Auditorium, College Campus

Let us look beyond equality, let us celebrate the difference.

CONCEPT NOTE

Every human being is different from the other. But a woman is born with a special bliss to bring a new life to this earth. Womanhood is a state of being a woman and it is one of the genders amongst the human beings existing on this planet. Although, with different physiological, mental, emotional and intellectual capacities as compared to their male counterparts. They are blessed with the capability to create, to reproduce which naturally makes them nurturing, sensitive, warm, empathetic and affectionate. This means that women are different from men. And if the creator has created a woman with a difference then don't we need to celebrate the difference rather than struggling to achieve equal status in society?

Equality for women is essential as far as the outlook, opportunities and rewards are concerned. For more than a century, we have witnessed the struggle of women for liberation, equality, identity, self-esteem and much more. The basic struggle was to make the society treat women as human beings. But the question remains that have we succeeded in achieving the desired goal?

As an organisation dedicated to the cause of women empowerment for more than a century, we thought to find an answer by making an attempt to add a drop in the ocean by moving our lens to a different direction.

Instead of blowing the trumpets of equality again and again we wish to sing the songs of womanhood to be different and praiseworthy. Hence, let us focus on difference. The difference that makes a person a woman. Womanhood is nothing but the difference with which a woman is created, the difference that a woman can create.

For this, women themselves need to understand and respect their strengths and establish them confidently.

This symposium is an attempt to bring out the celebration of womanhood as reflected in literature, art, culture and mass media. We expect the researchers to search and find out where and how the celebration of womanhood is reflected, depicted, portrayed and expressed. And if such celebration or reverence of womanhood is not found then what should be done to add the same through the medium of literature, art, culture or mass media.

SUB – THEMES :

1. Celebration of Womanhood as reflected in literature.
(Poetry, Fiction, Essays etc.)
2. Celebration of Womanhood as reflected in Arts.
(Painting, Sculpture, Photography, Music, Dance, Drama etc.)
3. Celebration of Womanhood as reflected in Cinema
4. Celebration of Womanhood as reflected in Culture
(Religious Scriptures, Myths, Folk tales, Folk Culture, i.e. Culture reflected in the festivals, social customs and rituals, Songs associated with various rituals etc.)
5. Celebration of Womanhood as reflected in Mass-media.

IMPORTANT INSTRUCTIONS :

- The invited experts will deliver speeches in this symposium.
 - 1) The research paper can be written in Gujarati, Hindi, Sanskrit or English Language.
 - 2) The abstract should be written in 200 to 500 words (maximum). The research paper should be written in 6000 to 8000 words (Maximum).
 - 3) The research paper should be written on A4 size paper with font size 12 and line spacing 1.5
 - 4) The research paper should be written in **Microsoft Word** with the following fonts
Fonts - Times New Roman (English)
Shruti (Gujarati)
Mangal (Hindi / Sanskrit)
 - 5) The research paper should be followed by references and bibliographical notes.
 - 6) Selected research papers will be published in a book with ISBN.

નોખા નારીત્વનું અનોખું દર્શન

આમ તો આ સૃષ્ટિમાં જન્મ લેતો એકે એક જીવ, એકે એક મનુષ્ય એકબીજા કરતાં નોખો હોય છે અને અનોખો પણ. એ નર હોય કે નારી પ્રત્યેકને પોતપોતાનું અલગ અને આગવું અસ્તિત્વ હોય જ. પણ નારીને તો સર્જનનું માધ્યમ બનાવીને પ્રકૃતિએ પોતે જ એક અનોખું આગવાપણું બક્ષ્યું છે. એ ફક્ત કોમળ, કરુણામય, સ્નેહાળ, સંવેદનશીલ, સહનશીલ જ નહિ; સમર્થ પણ છે. શારીરિક, માનસિક, સાંવેગિક દરેક દૃષ્ટિએ નારીનું એક નોખું જ અસ્તિત્વ છે. એક નવા જીવને પોતાના ઉદરમાં ઉછેરીને એને આ ધરતી પર લાવવાનું અદ્ભુત કાર્ય જે સાવ સહજતાથી કરી શકે, એક નવા જ પરિવાર ને નવા જ પરિવેશમાં જે સહજતાથી ઢળી શકે, ફક્ત પોતાના શરીરમાં ઉદભવતા સૂક્ષ્મ સંવેદનને જ નહિ, પણ સંબંધોમાં સર્જતા સૂક્ષ્મ પરિવર્તનને ય જે કળી શકે, પરિવારને જરૂર પડ્યે રોટલોય જે રળી શકે ને પોતાની પ્રતિભા અને પરિશ્રમના બળે વિશ્વના કોઈ પણ ક્ષેત્રમાં જે ઝળહળી શકે એવી નારીના નોખા જ સૂઝ, સમજ, સંવેદન અને સામર્થ્યને ' સમોવડી ' જેવા શબ્દના સીમાડામાં બાંધવાની જરૂર ખરી?? એનું તો નોખાપણું એ જ એનું નારીત્વ.

વિશ્વકક્ષાએ વર્ષોથી ચાલતો ' નારીવાદ 'નો સંઘર્ષ હવે નોખી દૃષ્ટિ માગે છે. ' પુરુષ સમોવડી ' શબ્દનો સંદર્ભ સ્ત્રીને સમાજના દરેક ક્ષેત્રમાં સરખી તક, સરખું વેતન, સરખા અધિકાર અને સરખો આદર અપાવવો એટલો જ છે. પણ એટલું સિધ્ધ કરવામાંય આપણને સંપૂર્ણ સફળતા મળી છે ખરી??

એટલે જ વિચાર આવ્યો કે ચાલો ને, થોડી દૃષ્ટિ બદલીએ. સરખાપણાનો એ નો એ જ શંખ વગાડવા કરતાં ચાલો ને, આ વખતે નોખાપણાનો નાદ જગાવીએ.

આ પરિસંવાદ એટલે સાહિત્ય, કળા, સંસ્કૃતિ અને સમૂહ માધ્યમો સાથે સંકળાયેલા આપ સહુ સર્જકો, શિક્ષકો અને સંશોધકોને અમારો એક સાદ. આવો, આ વખતે સાથે મળીને નારીત્વના ગૌરવનું ગાન કરીએ. ચાલો, ફરી ફંફોસીએ સાહિત્ય, કળા, સંસ્કૃતિ અને સમૂહ માધ્યમોને અને શોધી કાઢીએ કે ક્યાં અને કેવી રીતે નારીની નોખી જ અનુભૂતિ અને નોખી જ અભિવ્યક્તિનું આલેખન, ગૌરવ થયું છે.

આ આયોજન કરવાનો અમારો ઉદ્દેશ એ જ છે કે હવે પ્રત્યેક નારી આ બાબતમાં પણ આત્મનિર્ભર બને. સન્માન પણ અન્યો પાસે ઉછીનું શું માગવું? એના કરતાં પોતે જ પોતાનું ગૌરવ ન કરીએ? જો નારી સ્વયં પોતાની વિશેષતાઓને, ખૂબીઓને, પોતાના નોખાપણાને, પોતાના આગવાપણાને ઓળખશે

તો જ એ પોતાના સ્વતંત્ર અસ્તિત્વનો આદર કરશે. અને જો એકેએક નારી પોતાના નોખા અસ્તિત્વનો આદર કરતી થઈ જાય, તો કોઈ અન્યની તાકાત રહે એનો અનાદર કરવાની??

વિસ્તૃત વિષય-વસ્તુ :

- ૧) સાહિત્યમાં પ્રગટ થતું નારીત્વનું ગૌરવગાન
(કાવ્ય સાહિત્ય, કથા સાહિત્ય, ચિંતનાત્મક નિબંધો વગેરે)
- ૨) કળામાં અભિવ્યક્ત થતું નારીત્વનું ગૌરવગાન
(ચિત્ર, શિલ્પ-સ્થાપત્ય, છબિકળા, સંગીત, નાટક, નૃત્ય વગેરે...)
- ૩) સિનેમા દ્વારા અભિવ્યક્ત થતું નારીત્વનું ગૌરવગાન
- ૪) સંસ્કૃતિમાં ઝીલાતું નારીત્વનું ગૌરવગાન
(ધર્મકથાઓ, દંતકથાઓ, લોકકથાઓ, લોકગીતો, લોકસંસ્કૃતિ, તહેવારો, સામાજિક પ્રસંગો અને રિવાજો ... તે અંગેના વિવિધ ગીતો વગેરે)
- ૫) સમૂહ માધ્યમોમાં દર્શાવાયેલું નારીત્વનું ગૌરવગાન

અગત્યની સૂચના :

જ આ પરિસંવાદમાં મુખ્યત્વે આમંત્રિત નિષ્ણાતોના વક્તવ્યો રહેશે.

- ૧) શોધપત્ર ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત કે અંગ્રેજી ભાષામાં લખી શકાશે.
- ૨) પસંદ કરેલ શોધપત્રોને પુસ્તક સ્વરૂપે **ISBN** સાથે છાપવામાં આવશે.
- ૩) શોધપત્રનો સારાંશ, વધુમાં વધુ ૨૦૦ થી ૫૦૦ શબ્દોમાં અને શોધપત્ર વધુમાં વધુ ૬૦૦૦ થી ૮૦૦૦ શબ્દોમાં લખેલું હોવું જોઈએ.
- ૪) શોધપત્ર **Microsoft WORD**માં નીચે મુજબના ફોર્મેટમાં મોકલવાનું રહેશે.

પેજ સાઈઝ - **A4**, ફોન્ટ સાઈઝ - **12** લાઈન સ્પેસીંગ - **1.5**

ફોન્ટસ - **Times New Roman** (અંગ્રેજી)

શ્રુતિ (ગુજરાતી)

મંગલ (હિન્દી / સંસ્કૃત)

- ૫) શોધપત્રના અંતે સંદર્ભ સૂચિ અપેક્ષિત છે.

IMPORTANT DATES & FEES

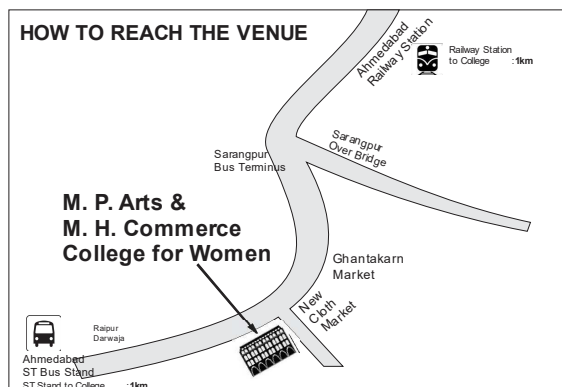
Registration Starts from	August 18, 2023	
Registration Fees	Bank Details	
Academician / Professor	Rs. 500	Bank : State Bank of India
Research Scholars	Rs. 200	A/c No : 31763661510
Publication Fees*	Rs. 500	IFSC : SBIN0001038
(* For those who wish to get their paper published)		Branch : Maninagar

Abstract and Full Paper Submission: September 16, 2023.

HOW TO REGISTER

College website: www.mpmhcollege.edu.in

- > Fill up the online registration form on the website
- > You can even take a print of the form from the college website, fill it up and send it to the college address
- > Form is also sent along with the brochure



HOW TO GET THERE

The venue is within 1km distance from Ahmedabad Railway Station coming towards ST stand (Gita Mandir).

You can navigate to the venue through Google map.

Dr. Bharti Dave
(Principal)
98242 95381

Dr. Margi Hathi
(Convener)
98257 08279

M. P. Arts & M. H. Commerce College for Women

Nr. Kagdapith Police Station, Outside Raipur Gate, Ahmedabad – 380 022.

Email id : mpmhac216@yahoo.co.in * Website : www.mpmhcollege.edu.in